

ROMANCE DE CORNELIO PENNA

ROMANISTA essencialmente psicológico, Cornélio Penna não elimina, no entanto, a paisagem dos seus romances. Mas é sempre uma paisagem estufada e flutuante situada na mesma zona de sombra em que se movem os seus personagens inquietantes. "Fronha" desenvolve-se no interior de Minas, mas de uma Minas que os mineiros não reconheceriam, pois a paisagem é inteiramente transfigurada pela visão alucinatória do romanista. Agora em "A Menina Morta" (editado por José Olympio), Cornélio Penna se desloca no tempo e no espaço para focalizar numa perspectiva de claro-escuro o debate íntimo de algumas pobres criaturas humanas numa velha fazenda de café do vale do Paraíba, em pleno apogeu da escravidão. Será esse, talvez, o romance de maior alcance psicológico que prenda o espírito do leitor na análise profunda da solução do problema, ou antes, do mistério, cuja atmosfera sufoca. Utilizar-se-á de uma linguagem freqüentemente alusiva aos acidentes geográficos da paisagem, esta mais parece um desdobramento da angústia e da inquietação que devora a alma das personagens. Na velha mansão rural, entre os horrores da escravidão, figuras típicas de aristocracia decadente se agitam como sombras, sob a lembrança de uma "menina morta" — eis como poderíamos resumir em duas palavras o belo romance de Cornélio Penna.

STEINBECK E OS DISCOS

O romancista norte-americano John Steinbeck ("Vinhas da Ira") disse que gostaria de escrever o argumento de uma produção teatral sobre os discos-voadores. Imagina-se como um grande espetáculo no sentido mais... espetacular do termo. Utilizar-se-iam capitais da terra e de... Marte. Serviria de palco a Via Láctea...

BRANCA DE NEVE

Ensaia de mérito, já tendo publicado "Espírito das épocas", onde analisou a vida e a obra de alguns dos maiores escritores universais, Edmundo Moniz fez em seguida uma experiência no terreno da ficção e escreveu a novela "Branca de Neve" (editada em 1942), que constitui, sem dúvida, uma interessante e original interpretação da conhecida história de fadas de Grimm. Dessa novela, Edmundo Moniz extraiu posteriormente uma peça de teatro que recebeu o mesmo nome. E agora, em edição do Serviço Nacional de Teatro (na coleção "Dramas e Comédias"), vem a novela conjunta com a peça, "Branca de Neve", com o complemento da outra — diz o autor em nota explicativa. "Nem sempre, nos pormenores, a peça coincide com a novela. Mas devemos levar em conta a diferença de técnica entre os dois gêneros literários."

"Branca de Neve" não é, aliás, a primeira tentativa de Edmundo Moniz na literatura dramática. Dele é também a peça "A Vila de Prata", história das aventuras de Melchior Dias e Roberto Dias, nos sertões da Bahia, em plena era colonial.

29 HISTÓRIAS

Mais um livro de W. Somerset Maugham vem de ser editado (em tradução de Juvenal Jacinto e Gilberto Miranda) na coleção "Nobel" da Livraria do Globo: "29 Histórias" ("Cosmopolitans"). Trata-se de uma série de pequenas narrativas que foram escritas originalmente para o "Cosmopolitan Magazine", entre 1923 e 1929. Tendo por cenário as mais diferentes regiões do mundo (Londres, Espanha, Japão, Malásia, etc.) essas páginas de W.S.M. são uma história interessante e bem contada. O escritor confessa: "Se uma história é interessante e bem contada, não perde por ser anedota... A anedota é a base da ficção."

PERISCOPIO

O CRÍTICO DE ARTE Mário Pedrosa foi convidado para realizar quatro conferências em São Paulo sobre "As Origens da Arte Contemporânea". A primeira teve lugar no auditório da Biblioteca Municipal. APRESENTADO por Blaise Cendrars, apareceu brevemente na França (em edição Pion, coleção "Feux Croisés") a romance "Cancioneiros", de José Lima do Rego. O PROGRAMA "Um Retrato", além da poesia, que a Rádio Ministério da Educação transmite, amanhã, às 21 horas, o poeta Carlos Drummond de Andrade lerá páginas de sua autoria e concederá uma entrevista sobre a atualidade literária brasileira.

J. C.

CONQUISTADA PELOS...

(Continuação da 1.ª página)
ração comunista, parece atingir toda possibilidade de que os Estados Unidos intervindo militarmente na luta atual.
Fontes militares declaram hoje à imprensa que a ilha de Yikingshan poderia servir de trampolim para uma invasão do arquipélago das Tachen, em poder dos nacionalistas, a 200 milhas ao norte de Formosa.
Os despachos de Taipei descrevem hoje a ilha de Yikingshan como integrante do grupo das Tachen mais fértil. Foster Dulles disse que não é tal e que aquela ilha pertence a outro grupo de ilhas, mais ao norte.
Mr. Foster Dulles declarou ainda que não acredita que as ilhas Tachen tenham também muita importância estratégica nem que sejam essenciais para a defesa de Formosa.
Os Estados Unidos assinaram recentemente um Tratado de Defesa Mútua com a China Nacionalista para defender Formosa e o vizinho grupo das ilhas Pescadores. O Senado não ratificou ainda este Tratado.
Por seu lado, o presidente Eisenhower reuniu hoje com os dirigentes do Congresso para informá-los sobre o ataque comunista chinês à ilha de Yikingshan.
O secretário de Estado, em sua entrevista aos jornalistas, esta tarde, disse que os Estados Unidos são de opinião que o conflito entre os nacionalistas e comunistas chineses poderia ser solucionado por meios pacíficos e que não se oporia a um esforço por parte das Nações Unidas para propor tal solução.
Aparentemente que não se iniciou nenhuma ação nesse sentido e que não se dará passo algum sem o consentimento do generalíssimo Chiang Kai Shek, a quem qualquer coisa "alta do fiel" de muitos anos.

O secretário de Estado insistiu também em que a importância estratégica das ilhas Tachen somente lhe parece marginal em relação à defesa de Formosa.
Por sua vez, os círculos militares de Washington destacaram que a ilha Formosa, em si mesma, não fica "dilatadamente ameaçada" pela queda de Yikingshan, um pensamento de apenas uma milha de comprimento no meio de uma ilha de largura, embora tivesse sido admitido que poderia complicar o problema dos nacionalistas no que se refere aos abastecimentos da principal ilha de Tachen.

Os mesmos círculos declaram que os comunistas se verão numa "balança real" se tentarem a invasão da ilha de Tachen, onde os nacionalistas possuem "potente força" e a qual consistem de vital importância para a defesa do baluarte de Chiang Kai Shek, isto é, a ilha Formosa.

ESCOLA DE BAILADO PARA FILHOS DE TRABALHADORES
O Ministro Napoleão de Alcântara Guimarães aprovou a sugestão do Serviço de Recreação Operária, no sentido de se organizar uma escola de bailado, destinada unicamente a filhos de trabalhadores.
A referida iniciativa consta do plano para 1955 da atual direção do Serviço de Recreação Operária.
Terão, assim, os filhos dos trabalhadores, dotados de liberdade, a oportunidade de se incluírem nos segredos da arte da dança, encaminhando-se numa nova atividade lúdica de perspectivas como é, seguramente, essa que lhes vai abrir o Serviço de Recreação Operária, a exemplo do que foi realizado, não há muito, pela União das Operárias de Jesus.

AB
ALLEN BRADLEY
CHAVES DE COMANDO
PROTEÇÃO PARA MOTORES E CIRCUITOS ELÉTRICOS
Representantes:
SEISA
RUA LAVRADOR, 47
Tel.: 22-4088 e 22-4091 — Rio

ARTES PLÁSTICAS RECORDAÇÕES DE MATISSE

Entre os bons acontecimentos artísticos de 1954, duas notas tristes, amargas, envolveram em luto os amadores da arte contemporânea — a morte de Derrai e Matisse. Foram duas perdas irreparáveis, que mais profundas se tornam quanto mais se medita na obra desses dois grandes artistas do nosso tempo.

Ontem, ao correr uma vez mais as obras do patrimônio do Museu de Arte Moderna do Rio, encontramos dois trabalhos de Matisse, duas obras modestas, que não trazem sua exuberante cor, mas nos dão o magnífico exemplo de sobriedade e simplicidade de desenho, de harmonia e equilíbrio através de uma cabeça de mulher e u'a mulher deitada. E vamos lembrando esse grande artista que



Matisse numa de suas mais recentes fotografias

um dia dissera: — "Fazer um quadro por si mesmo sempre me pareceu uma monstruosidade. Todo o trabalho deve participar das necessidades da vida. O pintor não é um indivíduo aparte no mundo!"

E ocorreu-nos alguns pensamentos de Matisse sobre a pintura, anotados por René Delange, que por cerca de 40 anos conviveu com o artista.

"Sinto pela cor; é portanto, por ela, que meu quadro se organiza. Além disso, convém que as sensações sejam condensadas e que os meios utilizados sejam elevados à sua máxima expressão."

Para chegar a uma tradução direta e pura da emoção, é preciso possuir intimamente todos os meios, ter-lhes experimentado a real eficácia. Os artistas jovens não devem temer os passos em falso. A pintura é uma exploração incessante, ao mesmo tempo que a mais tranqüila das aventuras. Por isso,

quando eu estudava ainda, ora procurava obter certo equilíbrio e uma rítmica expressiva apenas com as cores; ora verificava o poder do arabesco isolado. E quando minha cor chegava a uma grande força de expansão eu a sacrificava — o que não quer dizer que a escurecesse — a fim de que eu pudesse estabelecer a um maior grau de caráter e estabilidade. Que importância os desvios, se cada um deles permite avançar em direção a meta?"

"Não há regras a estabelecer e menos ainda receitas práticas; de outro modo, far-se-ia uma arte industrial. Como, aliás, poderia ser de outra forma se, quando o artista produz algo de bom, sobrepuja-se involuntariamente e já não se compreende. O que importa não é tanto indagar para onde se vai, como procurar viver com a matéria, com a contribuição pessoal de artista mede-se sempre pela maneira pela qual ele cria sua matéria e mais ainda pela qualidade de suas realizações."

"Tem-se muito freqüentemente a tendência de esquecer que os antigos já trabalhavam através das rédeas. Esta é a questão capital. Se as relações foram expressivas, toda a superfície se vê modulada, animada, a luz exaltada, a cor levada a seu mais alto grau de pureza e brilho."

"Os quatro cantos do quadro figuram entre as partes mais importantes da tela. Pintura ou desenho, lido em um espaço dado, devem estar de perfeito acordo com o quadro, como um concerto de música de câmara será interpretado diferentemente segundo as dimensões da peça em que deve ser ouvido. Também ali o jogo das relações, por exemplo, num desenho, entre as várias partes incluídas e as partes reservadas, isto é, não locadas e o quadro, permitirá obter a coloração e a hierarquia necessárias."

Mas há demasiadas palavras usadas e desfiguradas. Renunciemos a toda ensinosa: que cada qual descubra sua probabilidade! Nossa civilização, aliás, não precisa de pintores ou, pelo menos, muito pouco."

Há doze anos, Matisse sofreu uma grave operação, praticada pelos professores Leriche e Santy, que o salvaram de morte iminente.

"Já não tenho infelizmente força bastante, dizia ele ultimamente, para emprender a batalha contra a arte abstrata, a que qualificava de 'esperança pela pintura'."

Como se pode evitar trabalhar o modelo até deixar correr a mão, conseguindo respeitar a grandiosidade e o caráter sagrado de toda coisa viva?"

Eis ali algo para minorar a saudade dos amantes de Matisse, ou para agravá-la...

J. M.

NOVOS SOCIOS

DO MUSEU DE ARTE MODERNA

Prossiguem as adesões à causa do Museu de Arte Moderna do Rio, através do aumento progressivo do número de associados. Durante os meses de novembro e dezembro de 1954, ingressaram na família modernista da Rua da Imprensa os seguintes membros:

SÓCIO EFETIVO: Alvaro Americano. **SÓCIOS CONTRIBUINTES:** Rodrigo Cláudio de Campos Goulart, Ivanoska Maciel de Sá Mendes, Thomas Hartmann, J. M. Joffe, Gammagano Giuseppe, Della Junqueira, Viana Soares, Octávio da Silva Ferraz, Marina Azevedo, Gisela de Majo, Mário Filizola, Eduardo Canabarro Barreto, Leda Angyoni, Costa Galvão, Clotilde Cesar Stenemann, Clezio Augusto Ribeiro Sandroni, Lida Mascarenhas de Freitas Bastos, Josefa Freitas Monteiro de Castro, Yolanda W. de Carvalho Azevedo, Helena Maltz, Arnaldo Rebelo, João Patrício de Figueiredo, Waldia Azevedo, Yedda Nazareth Nas-

mento Costa de Moraes, Celina Barreira Lopes de Farias, Henri Laurente, Sônia Meneses Cordeiro, Adolpho Silveira, de Assis, Octavio Oscar Bernardes, Glória Borgerth Teixeira, Luiz Alfredo de Moraes, Franz Widmar, Isabel Urech, Paulo Azevedo, Edgard de Azevedo Neto, João Maurício Fernandes de Miranda, Clelia Guil-dun, Blum, Dyonízio Torres da Motta, Maria Theresinha Santiago de Azevedo, Norma Telma de Almeida Borda, Denécio Brito dos Reis, Hercúlio Mesquita de Silveira, Thomas Santos, Mario Binauro, Carlos Martins Lage, Otto de Abreu Simas, Ali Neto, Antonio Francisco de Azevedo Neto e Van Jaiá.

O sr. Van Jaiá, naturalmente, não podendo ser o 1.º do ano, para não deixar de ser original, preferiu ser o último. Inexistindo, porém, é que tenha levado três anos para associar-se a esse Museu que ele canta em todas as oportunidades.

AVIAÇÃO

CHAMADOS A EXAME DE SAÚDE

candidatos à Escola de Cadetes de Barbacena

Deverão comparecer ao Instituto de Aeronáutica e Controle do Ministério da Aeronáutica, às 7.30 horas, os seguintes candidatos, aprovados no curso de admissão à Escola Preparatória e Cadetes do Ar de Barbacena:

Os candidatos, deverão apresentar-se em absoluto jejum e munidos dos cartões de identificação.

NOVAS INSTRUÇÕES...
(Continuação da 1.ª página)
sôriamente considerado "reprovado no exame geral".

Art. 3.º Alterar a letra e do artigo 11.º, que, passa a ser a seguinte redação: — "obtiver grau inferior a quatro (4) em qualquer matéria".

Art. 4.º Alterar o parágrafo único do art. 12.º, que, passa a ser a seguinte redação: — "o grau de aprovação em um exame de conhecimento de 6 (seis) no mínimo".

OFÍCIO DE SOCORRO

soufreu sério acidente

BOGOTÁ, 18 (U. P.). Informa-se oficialmente que um avião norte-americano, procedente da Zona do Canal do Panamá, envolvido em um acidente aéreo, caiu a 3 quilômetros da localidade de Los Andes, no Departamento de Antioquia, 3 ocupantes do aparelho sofreram ferimentos graves. Outros 2 ficaram aparentemente ilenos.

O aparelho procura o sr. e sra. G. Rockwell, perdidos num voo ao Panamá na direção sul em seu avião particular.

CONTINUA A GREVE

dos pilotos da "Panair"

Continuam em greve os comandantes e pilotos da "Panair", não tendo havido alteração na situação do tráfego da empresa desde zero horas de sábado último.

Fomos informados, ontem à tarde, de que o primeiro "DC-3" havia decolado às 8.30 horas com destino a Curitiba e o segundo às 10.40, com destino a Porto Alegre. Damos essa informação em vista de haver o tráfego desses aviões ficado completamente paralisado.

Os "Constellations" continuam irrefragavelmente regulares nas linhas domésticas e nas linhas internacionais.

ADMISSÃO A "ECEMAR"

A fim de receberem instruções deverão comparecer à Escola de Comando e Estado-Maior da Aeronáutica (ECEMAR) os oficiais inscritos no concurso de admissão na dia 31 do corrente, às 9 horas.

assuma a direção da pasta da Defesa. O atual Ministro da Defesa, Emanuel Temple, substituirá então a Guerin de Beaumont, Ministro da Saúde, que não goza de boa saúde. (U.P.)

"Forma"

Recebemos o número da janeiro da revista de arte "Forma", com artigos, reportagens, ensaios, questões, notas e comentários sobre teatro, ballet, pintura, escultura, gravura, arquitetura, cinema e música. Bela paginação, impressão excelente e muita variedade de ajudar, de acortar.

O Museu no dia 20

Em atenção à data e às festas religiosas, e a fim de permitir aos seus funcionários realizarem-se mais cedo, o Museu de Arte Moderna do Rio, com a abertura do primeiro dia 20, quinta-feira, o horário será modificado, em caráter excepcional, para o período das 12 às 17 horas.

Oração no verão

Yedda Fontes, a filha da Escola de Decorção do Rio e de Janeiro, comitê de abertura das matriculas para um curso rápido de aperfeiçoamento de decorção durante a presente exposição de arte de maio a junho, na escola à Rua Siqueira Campos, 18-A, Copacabana, entre 14 e 17 horas.

Exposição do pintor Marcelo Grossmann em Viena

VIENNA, 18 (U.P.). Foi inaugurada hoje na Galeria Wuerthele uma exposição de diferentes obras do pintor brasileiro Marcelo Grossmann.

A crítica alemã é unânime em elogiar a maneira com que Marcelo Grossmann "sabe mostrar o combate que se faz entre a natureza e a natureza".

Comemorando a inauguração da exposição, o ministro do Brasil neste país e senhor A. C. de Alcântara Guimarães ofereceram uma recepção em sua residência.

Quadros do Museu de Artes de São Paulo em Milão

MILÃO, 18. A exposição do Museu de Artes de São Paulo, está demonstrando ser uma das melhores realizadas no mundo.

Os milaneses visitam a Exposição Paulista à razão de mil por dia. A Exposição durará 3 meses, devendo ser encerrada no dia 15 de fevereiro.

O embaixador brasileiro em Roma, sr. Carlos Alves de Souza, foi uma das primeiras pessoas a visitar a Exposição de Arte de São Paulo, nos próximos dias começará no salão da Exposição Paulista o 1.º ministério da Educação da Itália, sr. Giuseppe Ervini.

Antes de ser inaugurada a Exposição em Milão, o ministro da Educação em Londres, Paris, Zurique e Düsseldorf.

Depois de encerrada a Exposição Paulista em Milão, a mesma será enviada para os Estados Unidos (U.P.).

Bem acolhida...

(Continuação da 1.ª página)

presidente Eisenhower, de 8 de dezembro de 1953, nas Nações Unidas.

Nessa ordem de ideias, a promessa feita pela Rússia de dividir com seus aliados (satélites e China) seus complementos atômicos, corresponde à preocupação de não se deixar antecipar pelos Estados Unidos na competição atômica internacional. Essa preocupação também poderia provir dos receios que poderiam manifestar certas nações amigas da Rússia de serem "deixadas de lado".

No plano político, constata-se nesta capital que uma espécie de rivalidade se estabeleceu entre o mundo livre e o mundo comunista para o "leadership" mundial no domínio da cooperação atômica e pacífica. Essa rivalidade inclui, certamente, aspectos de propaganda mas também um caráter definitivo, daí resultados fecundos. (F. P.)

NAO HAVERÁ EXPERIÊNCIAS TERMO-NUCLEARES
WASHINGTON, 18. O governo dos Estados Unidos decidiu não efetuar mais experiências com a bomba de hidrogênio, segundo se informou, por-se que o governo americano deseja dar maior atenção ao plano "Atômico para a paz" do presidente Eisenhower.

Se a notícia for confirmada, não será cumprida a decisão oficial anunciada o ano passado de efetuar experiências com novas bombas de hidrogênio no Pacífico em fins do ano em curso. (U. P.)

CONSTRUÇÃO DE PILHA ATÔMICA
BERLIM, 18. A Alemanha Oriental vai construir uma pilha atômica com valor estimado de 5.000 "kilowatts", anunciou o "Neue Welt", órgão do Partido Cristão-Democrata da zona leste.

Essa pilha, acrescenta o jornal, será construída com o auxílio da Rússia, e servirá principalmente para produzir isótopos. (F. P.)

NO MUNDO POLÍTICO

(Conclusão da última página)

JURACY TRAZ O RECADO DE BALBINO

SALVADOR, 18 (M.). O sr. Antônio Balbino, que se achava no interior do Estado, regressou ainda hoje à esta capital. Fomos informados de que o governador eleito da Bahia irá ao Rio para chefiar o movimento de unificação da PSD em torno de um candidato que não seja o sr. Juscelino Kubitschek.

O sr. Juracy Magalhães segue hoje para a capital da República levando o pensamento do sr. Balbino a respeito da questão da sucessão presidencial.

O sr. Regis Pacheco, que pouco participou das últimas conversações políticas, mantém o seu ponto de vista favorável à candidatura do governador de Minas.

PRIMEIRA ENTREVISTA DE JÂNIO QUADROS
SÃO PAULO, 18 (M.). Não se encontrou o vice-prefeito Porfírio da Paz na sede do governo da cidade quando o sr. Jânio Quadros chegou, às 9 horas de hoje, o titular, sr. Jânio Quadros.

Assumindo o cargo, sem recebê-lo do Porfírio da Paz, levantando-o e interpelado pela reportagem presente, visivelmente contrariado, solicitou que os jornalistas abandonassem o seu gabinete e se dirigissem ao orden no sentido de serem recebidos.

De fato, após assinar o termo de posse, mandou o sr. Jânio Quadros que os repórteres entrassem, mas logo avisando que somente responderia às perguntas sobre assuntos administrativos.

As primeiras palavras serão respondidas em entrevista coletiva que possivelmente concederá aos jornais. Possivelmente, apenas disse o governador eleito.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

CONTRA A DIPLOMACIA DO PREFEITO DE CAMPOS

CAMPOS, 18 (Asp.). No Jutro Eleitoral desta Comarca deu entrada o recurso contra a diplomação do sr. Barcelos Martins, eleito prefeito deste município, e do sr. Jânio Quadros, eleito deputado estadual.

O sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

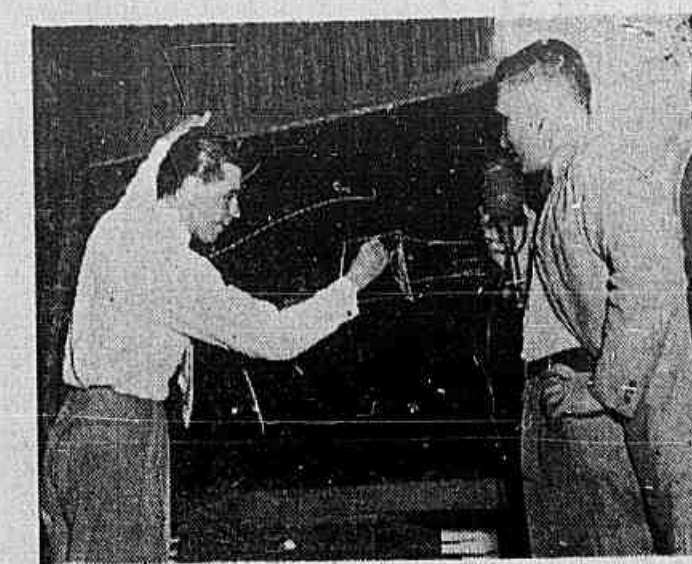
O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

O sr. Jânio Quadros salientou que o problema da Cia. Municipal de Transportes Coletivos não é tão grave como pintam. Realmente, a CMTC vê a braga, com um grave problema, que é o da reivindicação salarial do seu pessoal. Para esse caso, mais tarde, há uma solução: o aumento das tarifas — assim pensa o sr. Jânio Quadros, que não acredita sejam as subvenções remédio para o problema.

Quanto ao problema da educação, enquanto as Empresas Incorporadas à União, subvencionadas, estão se desmantelando, a CMTC viveu dois anos sem assumir um centavo de dívida.

RÁDIO & TV



Um público numeroso tem comparecido três vezes por semana à sede da TV Rio para ouvir as palestras sobre televisão que William O. Crampton está realizando. Crampton é homem de larga experiência na matéria, havendo funcionado em programas da rede da C. B. S. e de outras organizações menores dos Estados Unidos. Durante as suas palestras, ele faz demonstrações sobre como resolver problemas comuns da realização de programas, no sentido de tornar a transmissão, de um ponto de vista técnico, a melhor possível. Ao fim de suas exposições, William Crampton submete-se ao questionário que lhe propõe o auditor. No clichê, William O. Crampton quando expõe um detalhe de iluminação, assistido pelo sr. Jack Teropovsky, chefe do Departamento Técnico da TV Rio.

DOS PROGRAMAS DE HOJE

B.B.C.: 20.00: Sumário das notícias; 20.05: Sumário dos programas; 20.06: Rádio panorâmica; 20.20: A pedido do ouvinte (discos); 20.30: Agenda médica; O alcoolismo, pelo dr. Harvey Flack; 20.45: Os Tavares em Londres; 21.00: Notícias; 21.15: Filin da transmissão.

Eldorado: 19.00: Éis é o seu melhor amigo; 20.00: Recitais populares; 20.30: Encontro com a poesia; 21.00: Comentário político; 21.05: Viagem musical; 21.30: Intermêzo; 21.35: Intermêzo; 21.45: Música de teatro; 22.00: Concerto Eldorado; 22.30: Rímicos de boite; 24.0

MÚSICA

DOIS POLOS DA CRIAÇÃO MUSICAL

Encontram-se esses polos, no mundo moderno, sob o signo do pessimismo da Europa e da liberdade da América. Quando a Europa se consagrou na luta contra o totalitarismo, um músico dotado de verve empolgante e de espontaneidade impetuosa, Serge Prokofiev, compôs, em um mês apenas, no verão de 1944, a sua Quinta Sinfonia. É a obra sobre o espírito humano, inspirada na guerra que os alemães levaram ao território russo. Depois que a Rússia, porém, se ergueu, por sua vez, contra as nações pacifistas, o Comitê Central Comunista, ao condenar um grunhido de compositores russos, entre os quais, o próprio Prokofiev. E com ele um músico de envolvimento menor, Shostakovich, que a propaganda soviética, anteriormente, projetou universal. Prokofiev, Shostakovich, Kachaturian, acusados de serem o que o Comitê englobou sob o rótulo de tendências formalistas, fizeram voto público ao nível da acessibilidade popular. Essa acessibilidade popular, desde então, fora da Rússia, em todos os setores musicais de infiltração soviética. As correntes autônticas, os grupos de compositores russos de vários países se viram assim em engorços de afluentes nem sempre sinceros, a engendrar uma produção musical nacionalista que, como toda arte dirigida, se revela de nível não raro medíocre. O grande propulsor de Prokofiev, demonstrado, que ele já havia em 1925, de compor música suscetível de atingir a sensibilidade musical das massas, de desmentar a própria obra, a despeito das injunções do partido.

A adaptabilidade de Prokofiev, até certo ponto natural, mas também acelerada, e mesmo exagerada pelas circunstâncias, suscitou algumas vezes a crítica. Torna a sua obra, a sua colocação estética não a permitir alcançar-se a invencíveis culminantes — e de fato, sem nenhum "parti-pris", mas objetivamente, verificamos que a sua música vale mais pela força rítmica, pela fluência melódica, pelo domínio soberbo do "método" do que pela grandeza criadora, que englobe esses e outros atributos.

Um polo antagônico da criação musical do nosso tempo vem a situar-se, geograficamente, na América do Norte. Não é ainda, no entanto, a terra prometida dos artistas. Bela Bartók, um dos que se refugiaram nos Estados Unidos, teve morte tão obscura que só mereceu das agências telefônicas o laconismo das linhas. Mas é a terra que acolheu entre muitos outros, Stravinsky, Schoenberg e Hindemith. Enquanto o estado soviético se transformava em instrumento de opressão artística, os Estados Unidos sobrepuseram, ao contrário, a liberdade, o respeito à dignidade criadora, cercando alguns dos mais eminentes compositores contemporâneos do clima imprescindível de segurança que a Europa, em patido momento, lhes negou. Expatridados da Europa, esses músicos, porém, não trabalharam no trabalho na América, ao lado de numerosos compositores norte-americanos natos: Walter Piston, Copland, Ives, que faleceram não há muito, Samuel Barber, Roy Harris; e, norte-americanos de ascendência italiana, Gian Carlo Menotti, cujas óperas, plasmadas sobre dramas da realidade cotidiana, se impuseram na América e na Europa; e de outros europeus, como o judeu suíço, naturalizado norte-americano, Ernst Bloch, íntimo de Schoenberg, cujos compositores representativos dos Estados Unidos.

Entre todos, é de ver-se que a História fixará um lugar primordial, neste século, ao músico de Sacre du printemps, de Stravinsky, do Octeto para instrumentos de sopro, da Sinfonia dos Salmos. Curioso que o gênio essencialmente russo de Stravinsky se haja incorporado, pela naturalização do artista, ao panorama musical dos Estados Unidos. Tocamos, assim, os dois polos da criação musical: dois polos adversos do mundo moderno. Torna-se fácil dizer que Stravinsky nada deve à América, no sentido de que sua obra mais significativa já se irradiara da Europa. É que, também, Stravinsky nada deve à América. Diante de que a América lhe deveu, ou deveu, no caso de Schoenberg, o prestígio da presença. Mas como evitar concluir que essa não onde se reuniram três dos maiores mestres do século não se condensou em um polo universal de cultura e de criação musical? Vale apontar, sem omitir a função que a França, a Itália, a Áustria, e de novo a Alemanha, continuam a exercer, entre outros países, no panorama musical do nosso tempo.

ENRICO NOGUEIRA FRANÇA

TEATRO

"FRANKEL", DE ANTONIO CALLADO (Pequeno Teatro de Comédia)

Já tive oportunidade de dizer, na ocasião de estréia no Teatro Duse, o que pensei de "Frankel", de Antonio Callado. Mas seria uma pena se, pelo acaso da ausência de Paschoal Calvo, ficasse sem registro a nova encenação da peça por Pequeno Teatro de Comédia. Eis o motivo pelo qual volto ao assunto.

Antonio Callado publicou no ano passado um romance em que um aspecto nunca antes explorado da realidade brasileira lhe serviu para representar, no palco da ficção, um drama psicológico. De modo que o romance, reunindo particularidades de literatura social e de introspecção, mereceu ser chamado de síntese das atuais tendências no terreno novelístico. O mesmo poder de síntese se encontra em Frankel. Mas, desta vez, o drama se desenrola no palco, com suas maiores exigências de concentração. Daí o diferente processo técnico. Tudo o que é acontecimento, no sentido trivial da palavra, isto é, a morte de Frankel, já pertence ao passado quando pela primeira vez se levanta o pano. A peça que assistimos não passa de uma série de consequências psicológicas daquele acontecimento, não sem, porém, o pretexto, São Iria, um velho amigo de Frankel, e inelutavelmente uma fatalidade. É uma peça de segura força dramática.

O ambiente é, salvo engano, novo na literatura brasileira. Ainda não houve quem apresentasse a situação, hoje tão frequente nas regiões do Brasil central, de gente civilizada, cercada num barracão, em meio do deserto sinistro. Mas esse ambiente, por mais interessante que seja, não passa de um recurso secundário.

OTTO MARIA CARPEAUX

HOMENAGEM A BANDEIRA DUARTE



Grupo feito antes do jantar de homenagem a Bandeira Duarte, vindo-se o diretor do Conservatório do S.N.T. ao centro, encostado à árvore

CONSERVATÓRIO NACIONAL DE CANTO ORFÔNICO

Estão abertas em fevereiro na secretaria do Conservatório Nacional de Canto Orfônico as inscrições para os candidatos aos cursos de Especialização, Preparação e Emergência, observadas as seguintes condições:

Curso de Especialização — a) Certidão de idade, provando o mínimo de 16 anos completos. b) Atestado de saúde, passado pela Saúde Pública. c) Atestado de saúde, de preferência passado por instituição oficial. d) Certificado de conclusão do Curso de Preparação em Conservatório de Canto Orfônico.

Curso de Preparação — a) Os documentos referidos nas letras "a" e "b" acima e mais g) Atestado de tempo de exercício de magistério de Canto Orfônico, passado pelo diretor do estabelecimento em que estiver servindo, visado pelo respectivo inspetor federal, e no qual prove o mínimo de 3 anos de exercício.

Indispensável que todos os documentos tenham as devidas reconhecidas, devendo os candidatos anexar 3 fotografias tamanho 3 x 4, e pagar a taxa de inscrição na importância de Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros). Os candidatos que sejam professores oficiais do Distrito Federal, dos Territórios Federais, das Estados ou de Municípios, estarão isentos do pagamento da taxa acima e deverão apresentar além da documentação especificada, requisição, expedida pelo órgão a que estiverem subordinados.

Seção excecional, todos os candidatos estarão sujeitos à prova de conhecimentos musicais constantes de Prova Escrita. Dilectos a discernimento: Prova oral (Solfège) a 1 e 2 vozes, memória visual e auditiva e Prova Prática (Execução de uma peça à escolha do candidato, no plano de

COLLECTION "LES CAHIERS DE LA VIERGE"

Petitot O. P. — Les apparitions de Notre-Dame, Cr\$ 24,00. Journet — Notre-Dame des sept douleurs, Cr\$ 24,00. Lagrange, Bernard, Brillant — Notre-Dame à Nazareth, Cr\$ 24,00. Lagnier — Notre-Dame de la Vierge, Cr\$ 24,00. Marchal O. P. — Cr\$ 24,00. Beuville — Notre-Dame dans l'enfance de Jesus, Cr\$ 24,00. Diersberger — Le mystère de la virginité, Cr\$ 24,00. Bouanger O. P. — Le Dieu de Marie, Cr\$ 24,00. Aubron S. J. — L'œuvre mariale de St. Bernard, Cr\$ 40,00. Marie de Ste. Therese — L'union mystique à Marie, Cr\$ 24,00. Neubert — La doctrine mariale de M. Chaminade, Cr\$ 24,00. Bars — Regina Pacis, Cr\$ 24,00. Cr\$ 24,00 — Notre-Dame auxilatrice dans la vie de St. Jean Bosco, Cr\$ 24,00.

Edições CARAVELA LTDA. — C. P. 351 — Rio de Janeiro

BOATAS

BROUIN — Tel. 37-7272 — "No País dos Cadilacs", com Silveira Sampaio. CANOAS — Tel. 37-0235 — "Música e Dança". CARVALHANS — Tel. 26-1783 — "O Rei Moleque", com Grande Otelo. NANCY WANDERLEY e Teófilo de Vasconcelos. CUIRÔS — Tel. 37-1191 — "Música e Dança". DRINK — "Djalma Ferreira e Seu Rito". GOLDEN ROOM (Copacabana Palace) — Tel. 37-1818 — "Fantasia e Dança", com Doris Monteiro e Leda Luqui. NOCASSO — Tel. 37-4055 — "Música e Dança". NIGHT AND DAY — Tel. 32-9863 — "Momo no Fêbre", com Consuelo Liano, Spina e os Vassourinhas. ROSE GARDEN CLUB — Tel. 37-7788 — "Hela Casanova". SACHA'S — "Sacha, Risadinha e Camarões". STUB DO TÔ — Tel. 47-2438 — "O Melhor de Beber", com Celeste Alda e Lila Mara. Tênia BRS — Estrada do João, no 2.700 — "Música e Dança". VOGUE — Tel. 37-1881 — "Fais". Elpidio.

TEATROS

Carlos Gomes — 22-7581 — "O Fogo na Pipoca", com Virgínia Lane e Dulcina Filho. DULCINA FILHO — 32-5817 — "Senhorita Barba Azul", com Bibi Ferreira e sua companhia. FOLLIES — 27-8216 — "Gostei de Follies", com Nélia Paula e Cole. GINASTO — 45-4080 —

Jardel — 27-8712 —

Glória — 22-0146 — "Um Marido Feio Amor De Deus", com Dercy Gonçalves.

João Caetano — 43-4276 — "Madureira", com Tuto de Fora, com Zaqueu Jorge.

Recreio — 22-8164 — "Eu Quero e Me Badalá", com Clá. Walter Pinheiro.

República — 12-2721 —

Rival — 22-2721 — "Nina", com Moisés e Delorger Caminha, com (Artilha Unidos).

Serrador — 42-4442 — "Com Força Total", com Renata Fronzi e Celeste Ludo.

Teatro do Bólo — 27-1037 — "Circulo de Circundância", com Silveira Sampaio, Sonia Corrêa, Lúdy Veloso e Teófilo de Vasconcelos.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

Odeon — 22-1508 — "A Princesa do Nilo", com Debra Paget e Jeffrey Lynn, com Produção Americana, com Produção Americana.

Palácio — 22-0833 — "A Fonte Dos Desjejos", com Clifton Webb, Doris McGowan e Jean Peters, com Cinemascope.

Pathé — 22-8795 — "Folias Parisienses", com as mais belas garotas de Paris, com Produção Francesa.

Capitão — 22-6158 — "Desenhos e Comédias — Jornais e Variedades".

Imperio — 22-9348 — "Fúria De Amor", com Carlos de Azevedo, com Raymond Pellegrini, com Produção Francesa.

Metro — 22-6490 — "Meu Amor Brasileiro", com Lana Turner e Ricardo Montalván, com Technicolor, com Microscópio, com Produção Americana.

João Medrado Dias foi indicado para a primeira secretaria da C. B. D.



Os srs. José do Amaral Osório e Artur da Fonseca Soares, quando ontem, à noite, no Edifício Trianon (Sede do Vasco) tomavam as últimas providências para a volta do técnico Flávio Costa. A direita, os diretores demissionários, srs. Allah Euzébio da Silveira, José Brandão, Fernando Guerra e Clóvis Monteiro de Barros

FLÁVIO CONTINUARÁ DECIDIU A DIRETORIA

APÓS UMA SÉRIE DE ENTENDIMENTOS ENTRE BENEMÉRITOS E DIRETORES — REUNIÃO DECISIVA NA RESIDÊNCIA DE MEDRADO

Domingo as demissões do Departamento de Futebol

Ontem, pela manhã, na residência do vice-presidente do Departamento de Futebol, sr. João Medrado Dias, já tinham sido dados os passos decisivos para o que seria o encerramento da desinteligência entre o sr. João Medrado Dias, e o técnico Flávio Costa. E que lá também, estiveram o sr. Artur da Fonseca Soares (Coordenador) e o próprio técnico.

Nessa oportunidade então, mais uma vez, o sr. João Medrado Dias, fez ver ao técnico, que pessoalmente nada tinha contra ele e como este ponderasse que estava disposto a reconhecer a equipe, numa nova etapa de

reabilitação, o diretor cruzmaltino fez ver que concordava com sua volta à testa da equipe, sem perda de dignidade. Seria mais uma oportunidade, a um técnico, que afinal das contas, tem a mais brilhante folha de serviço do futebol brasileiro.

CONFIRMAÇÃO

A noite, na sede do Edifício Trianon, quando muitos diretores, de outros departamentos não concordaram com a fórmula encontrada, porque alegaram que tinham apolado irremediavelmente a diretoria, na crise, e não tinham sido ouvidos na solução, e por isso mesmo, solicitaram demissão dos cargos que ocupavam, ouvimos o sr. João Medrado Dias, que completamente atônico, pedindo o auxílio do seu diretor, Adriano Lamosa, nos disse:

— Eu não poderia negar essa oportunidade a Flávio. Afinal de contas, o técnico Flávio Costa, é merecedor do reconhecimento de todos, pelo muito que já fez pelo futebol nacional, e não seria eu que negaria a Flávio, a oportunidade de mais uma vez, voltar a dirigir o quadro do Vasco, para que ele possa alcançar o objetivo a que se propôs.

SERVIÇOS RELEVANTES

Esta fórmula, é preciso que fique bem patenteado, tinha recebido o apoio do presidente, que concor-

reará inteiramente com a solução encontrada. Se ele o presidente, tinha apolado o seu vice-presidente, na pior das emergências, não seria quando esse se dispôs a pacificação, que iria opor obstáculos.

Todavia, aos srs. José do Amaral Osório e Artur da Fonseca Soares, e outros grandes vascos, que acompanharam com grande interesse a questão, deve-se em grande parte, poder de hoje em diante, o clube de São Januário respirar num ambiente de tranquilidade.

Além em vista de marchas e contramarchas fomos obrigados, por um dever de profissão, a indagar ao sr. Artur da Fonseca Soares, se haveria alguma possibilidade de outra reviravolta, tendo este com veemência declarado:

— Esta hipótese é bom nem pensar. Isto é assunto liquidado, completou o sr. José do Amaral Osório.

— E as demissões dos diretores alheios ao Departamento de Futebol, que não concordaram com o fato consumado?

— Creio que o presidente Artur Pires, resolverá estes casos satisfatoriamente, mas de qualquer maneira.

DOMINGO DECISIVO

Certo que o vice-presidente Medrado Dias, nada mais quis adiantar, mesmo porque não podia falar por que se encontrava completamente atônico. Todavia, podemos assegurar que o sr. João Medrado Dias, ficará à frente do Departamento que dirige, apenas, até domingo próximo, quando será encerrado o retorno.

Essa decisão, prende-se ao fato humano, de que o técnico de futebol, preparador físico da equipe principal, sr. Eduardo Pellegrini, e o diretor de juvenis, Ivo Marques, estavam às portas do título. Nessa emergência, seria desumano que outro, por apenas, o sacrifício de meia semana, se beneficiasse com um título, que afinal de contas, em nada concorreria.

O diretor Ivo Marques, falando a nossa reportagem, fez aliás, questão de salientar, que independente do apoio que recebeu o técnico Eduardo

(Continua na 2.ª pág.)

PAVÃO E EVARISTO continuarão no Flamengo

Índio e Marinho já firmaram novo compromisso — Chamorro continuará por mais uma temporada — Treinam hoje à tarde, os rubronegros — Rubens, o ausente

Os contratos de Pavão, Chamorro e Evaristo estão prestes a terminar. No entanto, o vice-presidente Fadel Fadel vem mantendo entendimentos com os citados profissionais para renová-los, devendo as conversações serem encerradas dentro de poucos dias.

O compromisso de Chamorro finalizará no dia 31 do corrente mês, enquanto os de Pavão e Evaristo terminarão a 28 de fevereiro e 31 de março vindouros, respectivamente.

A situação do goleiro já não constitui problema, pois já está assegurada a sua presença nas hostes do campeão carioca, por mais uma temporada, apesar de não ter ainda firmado o novo compromisso. No que concerne ao zagueiro e ao atacante, as demarções estão se desenvolvendo num clima de absoluta compreensão, tudo fazendo crer na continuação dos mesmos no grêmio da Gávea.

A manutenção da equipe integrada por todos os seus valores no terceiro turno é o objetivo dos dirigentes do Flamengo, daí o trabalho que vem sendo desenvolvido por Fadel Fadel, cujos resultados têm sido excelentes. Assim, já conseguiu que Índio e Marinho renovassem contrato por mais dois anos e está agindo para atingir idêntico objetivo com referência a Pavão e Evaristo.

COLETIVO HOJE À TARDE

Os jogadores rubronegros foram submetidos a exercícios individuais, ontem à tarde, ao contrário do que ocorre normalmente, que é pela manhã.

No estádio da Gávea, hoje à tarde, os defensores do líder estarão em atividade, treinando em conjunto para a derradeira pugna do retorno.

RUBENS NÃO TREINARÁ

Rubens ainda não apresenta condições físicas que o capacitem a participar das atividades.

ASSEMBLEIA GERAL NA FEDERAÇÃO DE TENIS

A fim de regularizar a situação da Federação Metropolitana de Tênis, que até agora não tinha os seus estatutos aprovados pelo Conselho Nacional de Desportos, os clubes filiados à entidade entraram em entendimento e solicitaram a realização de uma assembleia geral para que o assunto viesse a ser ventilado.

Atendendo ao pedido, o presidente da F.M.T., marcou para o próximo dia 21, com 1.ª e última às 18 horas, e 2.ª e última às 19 horas, a realização da assembleia geral extraordinária, em sua sede à Av. Rio Branco n. 108, 14.º andar, no próximo dia 21 do corrente, em 1.ª convocação às 18 horas e em 2.ª e última às 19 horas com a seguinte ordem do dia:

Reforma do Estatuto. Rio, 19 de janeiro de 1954.

A CONVOCAÇÃO

A convocação para a referida assembleia foi redigida nos seguintes termos:

"Federação Metropolitana de Tênis. A Federação Metropolitana de Tênis, por nosso intermédio convoca os srs. diretores dos clubes filiados a esta entidade, para se reunirem em assembleia geral extraordinária, em sua sede à Av. Rio Branco n. 108, 14.º andar, no próximo dia 21 do corrente, em 1.ª convocação às 18 horas e em 2.ª e última às 19 horas com a seguinte ordem do dia:

Reforma do Estatuto. Rio, 19 de janeiro de 1954."

AMANHÃ, OLARIA X PORTUGUESA

Mais um jogo da última rodada do segundo turno do Campeonato Carioca de Futebol foi antecipado. Trata-se do encontro entre as equipes de Orlaria e Portuguesa, marcado para ser disputado no campo da Rua Barão. Os dirigentes dos dois clubes entraram em entendimentos e resolveram que a partida se realizasse amanhã, à tarde, no mesmo local, o qual esteve a homologação da presidência da entidade guianabina.

Assim, sendo, o dia 20 do corrente, terá lugar duas partidas. São Cristóvão x Fluminense, à tarde, na Maracanã; e Orlaria x Portuguesa, na praça de esportes leopoldinense.

I CAMPEONATO CARIOCA DE VOLIBOL DE PRAIA Sexta-feira reunião do Conselho de Representantes para elaboração da tabela

DOMINGO INÍCIO DO TORNEIO DE EQUIPES MISTAS

(VIDE TEXTO NA ÚLTIMA PÁGINA)

OS NOVOS DIRIGENTES DA C. B. D.

Como ficou constituída a diretoria — Os integrantes do Superior Tribunal de Justiça Desportiva e dos Conselhos Técnicos

A nova diretoria da C. B. D. ficou assim constituída: Presidente, Sylvio Correia Pacheco; vice-presidente, João Corrêa da Costa; secretário-geral, Emmanuel Sodré Viveiros de Castro; 1.º secretário, João Maria Medrado Dias; 2.º secretário, Abílio de Almeida; diretor de desp. aquáticos, Mário Batista Pereira; diretor de desp. terrestres, Claudenor de Souza Lemos.

A diretoria, recém-constituída, realizará sua primeira reunião na próxima sexta-feira, às 17 horas.

SUPERIOR TRIBUNAL

São os seguintes os novos membros do Superior Tribunal de Justiça Desportiva da C. B. D.: Max Gomes de Paiva, presidente; Vicente Faria Coelho, João Meneses, Lúcio Marques de Souza, Eury Serzedelo Machado, Darcy Roquete Vaz e Moacyr Ferreira da Silva, membros.

CONSELHOS TÉCNICOS

Os presidentes dos Conselhos Técnicos são os seguintes: José Alves de Moraes (Futebol); Sylvio Rangel (Tênis de Mesa); Leonidas Cúmpido (Ginástica, Hal-

terofilismo e Culturismo); Hercílio Luz Colaco (Natação, Saltos e Waterpolo); Joséfinio Murgel (Tênis); Alberto Carvalho Silva Filho (Desportos Diversos); Carlos Osório Almeida (Remo). Para a Comissão de Assuntos Internacionais já foi designado o sr. Luiz Murgel.

O presidente da C. B. D. realizará uma reunião conjunta, da Diretoria, com os presidentes dos Conselhos, na próxima semana.

Para o Conselho Técnico de Futebol foram convidados os srs. Pauly Nunes e Abram Tebet, os quais aceitarão colaborar com o sr. José Alves de Moraes. O sr. Ivan de Freitas solicitou demissão do cargo. Dos integrantes do antigo órgão deverá permanecer o sr. Alfredo Curvelo. Falava-se, ontem, nos corredores da C. B. D., que estava em cogitação o nome do sr. Hugo Fracalossi, para uma das vagas.

Cobertura maior que a do Maracanã

Este o cartão de visita do Ginásio Caio Martins, onde será realizado o Campeonato Brasileiro de Basquetebol Feminino

NITERÓI, 18 (Esp). Durante a visita realizada, ontem à tarde, pela imprensa, às obras do Ginásio Caio Martins, onde será disputado o VII Campeonato Brasileiro Feminino de Basquetebol, tivemos ocasião de ouvir o engenheiro Renato Cingolani, do Departamento de Engenharia do Estado do Rio, e que vem dirigindo a construção.

Adiantou-nos que o Ginásio contará com 10 bilheterias e 8 boquetes, para entrada e dois grandes portões que darão rápido escoamento ao público.

A cobertura é formada por 7 arcos em concreto armado, com um vão livre de 105 metros, ou seja, um metro mais do que a cobertura do Maracanãzinho. A estrutura é coberta com telhas de alumínio, preparada para receber tratamento acústico, oportunamente. As arquibancadas são representadas por 19 degraus com um comprimento total de 2.007 metros lineares, podendo receber 5.000 cadeiras. A imprensa esportiva dispõe de 90 cadeiras em cinco degraus, abaixo da tribuna principal, ficando em torno desta mais 250 cadeiras para os convidados. Para o rádio e televisão, foi destinado um recinto especial, com 116 metros quadrados. O tablado de madeira atual, é provisório e será substituído depois por outro, removível. A iluminação da quadra será das mais modernas, tendo sido projetada para permitir também a realização de partidas de box. No térreo existem dez rampas para acesso do público às arquibancadas e cadeiras, além de vestiários masculinos e femininos, alvar e outras instalações, inclusive um túnel para circulação de juizes e atletas. No subsolo foram construídos dois dormitórios masculinos e dois femininos, com capacidade cada um para 48 pessoas, além de instalações para juizes e serviços diversos, que ficarão funcionando no Ginásio.

A capacidade do Ginásio será de cerca de 10.000 pessoas sentadas, podendo esse número ser aumentado, sem prejuízo muito grande para o público.

O magnífico desempenho do jovem atacante Ramiro tornou automática a sua escalada, também, para o match de amanhã. São grandes as esperanças que a direção técnica do Fluminense alimenta quanto ao seu futuro player, inclusive para o turno decisivo do Campeonato. Será um dos elementos visados para reforçar a equipe titular, sendo Lafaiete e Getúlio os outros dois, com os quais a direção técnica conta para o terceiro turno.

O magnífico desempenho do jovem atacante Ramiro tornou automática a sua escalada, também, para o match de amanhã. São grandes as esperanças que a direção técnica do Fluminense alimenta quanto ao seu futuro player, inclusive para o turno decisivo do Campeonato. Será um dos elementos visados para reforçar a equipe titular, sendo Lafaiete e Getúlio os outros dois, com os quais a direção técnica conta para o terceiro turno.

Outras notícias de Esporte na ult. página

SETE JOGADORES INDICIADOS

Foram indiciados os seguintes jogadores:

— Roberto (Canto do Rio), atitude inconveniente;

— Agnelo (América), desrespeito e ofensa moral e grave;

— Oito e Romeiro (América), ambos por ofensa moral e grave;

— Gualter (Bangu) e Herco (Portuguesa), por "jogo violento";

— Oscar (Portuguesa), agressão;

Os clubes América, Botafogo e Flamengo serão julgados por atraso de jogo e o auxiliar de artilheiro Alfredo Alves Martins por ter faltado ao prelo para o qual foi designado.

A reunião do órgão julgante está marcada para a próxima sexta-feira, às 18,45 horas.

PELOS CLUBES E ENTIDADES

A C.B.D. comunicou à F.M.F. que transferiu os jogadores Santo Cristo Barnabé e Rivaldo para a Federação Mineira de Futebol.

Realiza-se hoje, às 20,30 horas, a posse dos novos dirigentes da Federação Metropolitana de Remo, cujo presidente é o sr. Antonio Lavíola.

Reune-se hoje, a partir das 17 horas, o Conselho Arbitral da Federação Metropolitana de Futebol, a fim de organizar a tabela para o terceiro turno do Campeonato Carioca de Futebol. No ensejo deverá ser apresentado um pedido das sras. Apolônio Sales e Barbosa Lima Sobrinho para que, em data oportuna, se realize uma partida amistosa entre clubes do Rio e São Paulo, cuja renda reverterá em benefício da construção do altar do Congresso Eucarístico.

O C.N.D. solicitou à F.M.F. uma relação dos técnicos diplomados que estão exercendo atividades nos clubes, bem como médicos e massagistas.

REELEIÇÃO de Abellard Franca

Já está marcada a data para a eleição à presidência da Federação Metropolitana de Futebol, a qual terá lugar no dia 26 do corrente.

Além, a esse respeito, não há problema para os clubes filiados à entidade guianabina, uma vez que existe apenas um candidato, que é o sr. Abellard Franca, o qual será assim reeleito, continuando a obra que, com brilhantismo, vem executando a frente dos destinos da F. M. F.

De acordo com o que estabelece os Estatutos, a Assembleia Geral será desdobrada em duas reuniões.

Na primeira será realizada a votação para o cargo máximo. Na segunda, que será levada a efeito no dia 28, o presidente eleito indicará os nomes que comporão a nova diretoria bem como o Tribunal de Justiça Desportiva.

Notas e COMENTÁRIOS Walter Mesquita

RESPOSTA AO SR. ZEZE

Um leitor de Santos, sr. Artur Marinho Vasques, mandou-me o recorte de uma longa entrevista concedida pelo sr. Zezé Moreira ao jornal "A Tribuna", daquela cidade, e na qual o técnico emite conceitos a meu respeito julgando-me, inclusive, seu inimigo pessoal, em face de razões que ele entende conhecer.

Inicialmente repito, minhas relações com o sr. Zezé Moreira passaram de um plano estritamente profissional, não dando margem, portanto, a que se criasse qualquer sentimento mais pessoal. Como jornalista ocupo-me do sr. Zezé Moreira nas suas atribuições de técnico. Crítico-lhe o desempenho da função. Nunca me ocupei com qualquer outra faceta da sua vida. Não há evidentemente, inimizade, tanto quanto nunca houve amizade.

O primeiro motivo para a malquerença segundo a entrevista, foi a sua não concordância com a mudança da camisa. Devo dizer que muitos amigos também discordaram, mais ainda que o sr. Zezé. Além disso, após a conclusão vitoriosa desta minha campanha, fiz outra imediatamente a seguir: a escolha do sr. Zezé Moreira para técnico da seleção. Promovi um grande almoço na A.B.I. no qual surgiu, praticamente, a sua escolha. Portanto, não nasceu ainda aí a pretensa inimizade.

Agrade a seguir o técnico a outra divergência. Diz que o convidou para um almoço no restaurante do "Correio", em meio ao qual pedi-lhe que escolhesse o prof. Nova Monteiro para médico da seleção brasileira. E que a sua recusa, motivada, então, como réplica, críticas ao seu trabalho.

Primeiramente não o convidou para almoço, nem jantar. Tomamos um guaraná às pressas, momentos antes de uma visita ao dr. Rivadavia.

(Continua na última página)

CONSELHO

O sr. José Alves de Moraes expediu uma nota oficial dizendo da sua sinceridade como esportista. A nota era perfeitamente dispensável. Ninguém duvida da sua sinceridade, da sua dedicação, do seu entusiasmo. Duvidamos dos seus conhecimentos de futebol porque ele mesmo confessou não os possuir. Quanto ao cargo continuou achando-o cada vez mais técnico.

Além uma das soluções apresentadas pelo sr. Luiz Murgel e consistente com a permanência do sr. José Alves na presidência, era a mudança de nome do Conselho. Em vez de técnico, Conselho Administrativo do Futebol. E' ir muito longe na amizade ao Moraes...

LUA DE MEL

No cenário continental a notícia mais importante é a confraternização entre argentinos e uruguaios, após um longo período de relações cortadas, onde até a política dos dois países esteve comprometida.

Um fato de relevo decorrente desta lua de mel, é a provável participação de ambos, no Campeonato Sul-Americano, em Santiago. O local é neutro, portanto ideal para o restabelecimento. E os uruguaios já não tem mais o título mundial a expor, o que eles jamais fariam frente a Argentina.

FESTA...

Entrelaçam-se a fina e a grossa flor. A fina que levou o Flávio para o Vasco. A grossa que quis vê-lo pelas costas. Nem foi necessária a volta do homem do sorriso triste. Ontem houve abraços e até alguns beijos. O Flávio fica, o Pires também. O Mirim será perdoado. O Vasco é muito grande. Há lugar para todos...

À tarde, a comemoração com balcacha e tudo na Parreira de Vizeu, ao som da "Rosinha dos Limões". Depois eu conto...



Flagrante da infância do Medrado, que lhe valeu o apelido de escoteiro tricolor. O Zoca era da patrulha do Lobo, e já tinha acentuadas propensões à galã...

PAINEL

Três entrevistas, lado a lado, num jornal: o Alves de Moraes dizendo que o Brasil deve ir ao Sul-Americano. O Milton Pacheco dizendo que deve, mas talvez não possa. O Luiz Murgel dizendo que não deve. Querem um palpite? Então não deve...

O Medrado e o Flávio se encontraram na Parreira de Vizeu. O técnico resumiu suas funções. O vice-presidente só deixará o cargo segunda-feira, pois domingo os juvenis devem se sagrar campeões cariocas. O encontro está sendo aguardado com muita ansiedade.

Tudo muito lógico. Fala-se no Abrahim Tebet para a vaga do Conselho Técnico. De fora, restam apenas o Antônio Cordeiro e o Araújo Netto. O Alves de Moraes, o Murgel, o Claudenor já foram lembrados...

Zezé deu ao jornal "A Tribuna" de Santos, a primeira entrevista sobre a derrota do Brasil na Copa do Mundo, e consequentemente a causa principal do insucesso, a chuva que teria começado a cair cinco minutos antes do jogo alterando seus planos.

VIDA COMERCIAL

RELAÇÃO DAS DISPONIBILIDADES PARA LEILÃO NOS DIAS 24, 25, 26 E 27 DE JANEIRO DE 1955

CAMBIO

Ontem esse mercado funcionou calmo tendo o Banco do Brasil oficializado as seguintes taxas:

	Vend. Comp.
Libra	51,690 31,400
Dólar	18,82 18,38
Francos suíços	4,125 4,281
Francos alemães	0,370 0,362
Belga	1,320 1,311
Peso argentino	5,928 5,919
Peso uruguaio	0,0548 0,0523
Francos	0,0507 0,0523
Portugal	0,3137
Peso boliviano	4,9191 4,9379
Florim	3,6102 3,5315
Coroa sueca	2,190 2,234
Coroa dinamarquesa	2,6139 2,53
Coroa checo-eslovaca	

O Banco do Brasil, alixou para a compra do ouro fino, 1.000/1.000, o preço de Cr\$ 20,875.

MÉDIAS FORNECIDAS PELO BANCO DO BRASIL

	Para compra
Libra	201,43
Dólar	14,38
Francos suíços	1,428
Francos alemães	0,31
Belga	9,903
Coroa dinamarquesa	12,84
Coroa sueca	1,438
Coroa dinamarquesa	1,438
Outros convênios	65,94
Dólar	187,43
Libra irlandesa	

O Banco do Brasil não está operando em cambio livre.

CAMBIO LIVRE

Cotações do dólar:

Na abertura: Compra Cr\$ 72,30 a 72,50. Venda Cr\$ 74,00 a 74,30.

No fechamento: Compra Cr\$ 71,50 a 71,70. Venda Cr\$ 73,50 a 73,70.

Cotações da libra:

Na abertura: Compra Cr\$ 190,00 a 190,50. Venda Cr\$ 201,00 a 205,00.

No fechamento: Compra Cr\$ 186,00 a 191,00. Venda Cr\$ 202,00 a 204,00.

Mercado retraído e no fechamento firme.

MÉDIAS CAMBIAIS FIXADAS PELO BANCO DO BRASIL

(Dias 15-1-1955)

América do Norte 18,82 || Inglaterra | 2,190 |
| Dinamarca | 0,0528 |
| Suecia | 0,0523 |

CAMBIO LIVRE

América do Norte 75,47 || Inglaterra | 2,190 |
| Dinamarca | 0,0528 |
| Suecia | 0,0523 |

CAMBIO MANUAL

Dólar americano 76,00 |

CAMBIO ESTRANGEIROS

NOVA YORK, 18.

Acortura:

Novo York sobre Londres, por £ 2.7831 comp. e 2.7831 vend.

Montevideo, tel. por £ 1.0350 comp. e 1.0350 vend.

Rio de Janeiro, por Cr\$ 1.35 comp. e 1.35 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 7.15 comp. e 7.15 vend.

Montevideo, tel. por P. 31.37 comp. e 31.37 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

Buenos Aires, tel. por F. 2.2850 comp. e 2.2850 vend.

MOEDA e PRAZO

Quantidade 1ª Categoria 2ª Categoria 3ª Categoria 4ª Categoria 5ª Categoria

Dia 24: 340.000 118.000 78.000 122.000 29.000 11.000

Dia 25: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 26: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 27: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 28: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 29: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 30: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 31: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 1: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 2: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 3: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 4: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 5: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 6: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 7: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 8: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 9: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 10: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 11: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 12: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 13: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 14: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 15: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 16: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 17: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 18: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 19: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 20: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 21: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 22: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 23: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 24: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 25: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 26: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 27: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 28: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 29: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 30: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 31: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 1: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 2: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 3: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 4: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 5: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 6: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 7: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 8: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 9: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 10: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 11: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 12: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 13: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 14: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 15: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 16: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 17: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 18: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 19: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 20: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 21: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 22: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 23: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 24: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 25: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 26: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 27: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 28: 240.000 12.000 34.000 106.000 72.000 12.000

Dia 29: 240.000 12.000 34.000 106

ATOS RELIGIOSOS

CORONEL LUIZ LISBOA BRAGA (FALECIMENTO)

Maria da Glória Faria Lisboa Braga, filhos, genros, noras, netos e demais parentes cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu boníssimo LUIZ, e convidam seus amigos para o seu sepultamento, saindo o féretro da Rua Lúcio de Mendonça n.º 58, hoje, quarta-feira, dia 19, às 10,00 horas, para o Cemitério de São Francisco Xavier. (94020)

José Ignacio Peixoto

(2.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO)

Sua família convida os parentes e amigos de seu inolvidável Chefe para missa de 2.º aniversário que fará celebrar dia 20 às 8 1/2 na Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, Rua do Rosário esquina da Avenida Rio Branco antecipadamente agradece. (495)

ANGELA ARÊNARE LEITE

Antenor Sylvestre da Costa Leite, Waldemar da Costa Leite, Angela da Costa Leite, José Eduardo da Costa Leite Junior e família e Antônio da Costa Leite e família, participam que a missa de 30.º dia pelo eterno descanso da alma de sua pranteada mãe, sogra e avó, ANGELA ARÊNARE LEITE será realizada amanhã, quinta-feira, dia 20 do corrente, às 8,30 horas, na Igreja de N. S. da Lampadada, à Avenida Passos. (09969)

MARIA DA GLÓRIA FERREIRA ALVES (AGRADECIMENTO)

A família de MARIA DA GLÓRIA FERREIRA ALVES, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião de seu falecimento. (93992)

Manoel Pessoa de Mello

(MISSA DE 30.º DIA)

Viúva, irmãos, cunhados e sobrinhos do inesquecível MANOEL PESSOA DE MELLO, convidam os demais parentes e amigos para a missa de 30.º dia em sufrágio de sua alma que será rezada no dia 19 do corrente às 10 horas na Catedral. Agradece antecipadamente o piedoso comparecimento. (15055)

ABEL JOAQUIM DA SILVA

(MISSA DE 30.º DIA)

A família de ABEL JOAQUIM DA SILVA mais uma vez agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento e convida seus parentes e amigos para a missa de 30.º dia que, por sua boníssima alma, manda celebrar amanhã, quinta-feira, dia 20, às 8,30 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. Agradece antecipadamente a todos que comparecerem. (93993)

Virginia da Cunha Ribeiro

Francisco Thomaz da Cunha e senhora; Ovidio G. da Cunha, senhora e filhos; Caio G. da Cunha, senhora e filhos (ausentes); Raul M. Doria e senhora, comunicam o falecimento de sua bonosa irmã, cunhada e tia (ocorrido na Paraíba) e convidam para a missa de 7.º dia, que farão celebrar sexta-feira, 21 de janeiro, na Matriz de Copacabana (Praça Serzedelo Corrêa), às 8 e meia. Antecipadamente agradece o comparecimento. (11089)

AMÉRICO LUDOLF

(7.º DIA)

Maria de Souza Leão Ludolf, Mário Leão Ludolf e senhora, Jorge Leão Ludolf e senhora, Adelaide Leão Ludolf, Fernando Paulino (ausente) senhora e filho, Octavio de Souza Leão, Alzira de Souza Leão e Sylvia Corrêa Ludolf, agradecem sensibilizados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido esposo, pai, sogro, avô, cunhado e tio AMÉRICO LUDOLF, e convidam os parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que será celebrada depois de amanhã, sexta-feira, dia 21, às 10,30 horas, no altar-mor da Catedral Metropolitana. (94022)

DR. AMÉRICO LUDOLF

(7.º DIA)

A COMPANHIA CERÂMICA BRASILEIRA, agradece a seus amigos as homenagens prestadas ao seu querido Fundador e Diretor-Presidente DR. AMÉRICO LUDOLF, por ocasião do seu falecimento e novamente os convida para assistirem à missa de 7.º dia, que será celebrada depois de amanhã, sexta-feira, dia 21, às 10,30 horas, na Catedral Metropolitana. (94022)

INSTRUMENTOS DE MÚSICA

PIANOS NOVOS

A CASA GARSON apresenta ao público o mais lindo e variado stock de modelos de cauda, armário e apartamento pelos menores preços da praça e com a mais ampla garantia. Facilitem-se os pagamentos. Ver em exposição nas CASAS GARSON, a Rua Uruguaiana n.º 107-109 e Rua do Ouvidor n.º 137, entre Avenida Gonçalves Dias. (02048) 73

PIANO alemão vende-se muito bonito e muito bom 3 pedais pouco usado sem defeitos, com vozes magníficas. Cons. Zenha 51, Tijuca, próximo Praça Saens Pena. (14168) 73

VENDE-SE Piano Rittler Hallett-Grosh-Saols HOF. (Pianoforte) em perfeito estado, não precisando de reforma — cordas cruzadas, cepo de metal — Particular para particular. Preço Cr\$ 35.000,00. Tel. 48-7663. (16072) 73

PIANO PLEYEL — tipo moderno apartamento. Vende-se Cr\$ 13.500,00 para a Felipe Camarão 81, casa 8, Maracanã. (16071) 73

ACORDEON — 30 baixos, 6 registros. Scandall, recém chegado, absolutamente novo, modelo 1955 — particular para particular. Preço Cr\$ 20.000,00. (16072) 73

PIANOS NOVOS

Bechstein, Bluthner, Pleyel, Weimar, Bentley e todas as marcas, à vista e 20 meses. Apartamento 20.000,00 — Rua D. de Dezembro 112 — Cate. (20870) 75

ACORDEONS desde 100 cruzeiros por mês (a prazo só no Rio) Scandall, Soprani, Höhner, violões, rádios, pianos, saxofones e clarinetes, guitarras de bôca. Tudo sem entrada e sem fiador. Grátis método para estudar. Maior depósito Casa Acordeon Azul, Av. Rio Branco, 277, dentro da Galeria do Edifício São Borja, ou filial à Rua de Arcoz, 21. Para professores e revendedores desconto excepcional. Tels. 32-8750 e 42-9712. (6445) 73

VENDE-SE um piano, marca Hardman Peck, com dois pedais, lindo, movel, de cor clara, estilo moderno. 30 mil cruzeiros — Ver e tratar diretamente com o proprietário, Rua Saint Roman, 136, diariamente. (4772) 75

COMPRO 1 PIANO 1 Geladeira 47-2361
de particular para particular. Urgente, pago bem e à vista. Tel. 47-2361. (11077) 75

COMPRO 1 PIANO 29-0876
Liquidação rápida e sem intermediários. — Não dou cheque. Urgente. (11077) 75

PIANO PLEYEL
Cr\$ 25.000,00
Vendo, em ótimo estado, todo em jacarandá, na cor com 2 pedais. Bom maraviado, ver à Rua Santa Luzia, 799, 8.º andar, Sala 801. (Ed. Civitas). (17051) 75

COMPRO 1 PIANO 32-3857
Pagamento à vista — mesmo que necessário conserto, não faço questão de preço sem de marca. (10045) 75

ATENÇÃO
TELEFONE: 22-5700
COMPRO 1 PIANO
Não faço questão de preço e sim de bom piano. Tel.: 22-5700. (10097) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO - Tel.: 52-2776
De qualquer marca e em qualquer estado, pagamento à vista. Tel. 52-2776. (15059) 75

COMPRO 1 PIANO - Tel.: 52-2776
De qualquer marca e em qualquer estado, pagamento à vista. Tel. 52-2776. (15059) 75

Máquinas em Geral
COMPRAMOS
FERRO 3/16"
Diariamente 12-13 hs.
43-9245. (11086) 70

MARTELETE
Vende-se um INGERSOLL-RAND — J 30, perfurador, soprador com bucha para aço de 7/8", novo. Informa-se das 9 às 12 horas no Telefone 22-844, de Teresópolis. (14002) 76

AR CONDICIONADO
Refrigeração — Ventilação
Consulte nossos orçamentos
Rua General Caldwell, 171
Fone: 43-2756 e 43-2609 (1971) 75

TRATORES K-55 - HD-5
Esteiras, lâmina comando hidráulico, perfeito estado, ótimo funcionamento. Dr. Sant'Anna — 57-5658, de 7 às 9, 12 às 14, 18 às 20 horas. (14002) 76

BOMBA HIDRÁULICA "HOMART"
MOTOR ARNO
Preço 3.695,00
Entrada 740,00
mensal 250,00

GRUPOS GERADORES
MERCEDES BENZ
ENTREGA IMEDIATA
15 — 40 — 50 — 60 — 70 — 80 — 90 — 100 — 125 KVA
OUTRAS MARCAS: 3 — 4 — 5 — 7 1/2 — 8 — 10 — 12 — 15
20 — 25 — 30 — 130 — 160 — 190 — 300 — 625 KVA
50 ou 60 ciclos BAIXA ROTACÃO
Assistência técnica especializada
"UNICOM" — Assembléia, 104 — sala 1.012 — 1.014
FONES: 22-3072 — 52-2424
End. Telefático: "IMPEXPUN" — Descontos excepcionais.
a revendedores — ATENÇÃO INTERIOR (87057)

GERADORES IMPORTADOS
DE 1.500 A 5.000 WATTS
A partir de 32.995,00
20% de entrada e o restante em 15 prestações.

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

COMPRO 1 PIANO 57-0960
Tenho urgência, liquido imediatamente, mesmo que precise reparos. — Tel.: 57-0960. — Para particular. (1971) 75

Empregos Diversos

MOÇA

OFERECE moça de maior, educada, para tomar conta de apartamento de pessoa de tratamento, podendo viajar, que possa dispor de um quarto a quem interessar, favor telefonar para ROSA — 47-6844. (4760) 53

ARQUIVISTA — Precisa-se de uma, do sexo feminino, para trabalhar em São Cristóvão. Necessário possuir alguma prática, saber escrever a máquina (preferivelmente com redação própria), ter conhecimentos suficientes para entender o conteúdo (porém sem minúcias) de cartas escritas em inglês. Apresentar-se com documentos e referências na Rua S. Januário n.º 272. Falar com Mirabeau. (16160) 53

MOTORISTA com seis anos de profissão, com boa aparência, oferece seus serviços, de preferência carro particular, sabendo dirigir. Procurar o Sr. Sereno Remador do Botafogo pelo telefone 26-9985. (2859) 55

VIAJANTE - INTERIOR
Óleos Lubrificantes
Importante Companhia necessita de viajante ativo, conhecedor do ramo de óleos lubrificantes, para visitar os Estados do Rio, Espírito Santo e parte de Minas Gerais. Exige-se referência além de comprovada atividade no ramo, e, se possível, conhecimento da zona a percorrer. Ordenado fixo comissões. — Favor não se apresentar sem esta referência. Avenida Rio Branco, 99, 16.º andar. (4742) 53

RETOCADOR (A) DE NEGATIVOS
Precisa-se de um habilidoso, para trabalhar por peça. Tratar à Av. N. S. Copacabana, 820, Ap. 602. (11161) 55

GOVERNANTE — Moça portuguesa, de fino trato, oferecendo-se para dirigir casa ou acompanhar senhora ou moço, ou criança. Tem referências. Pode viajar. Aceita também São Paulo, Tel. 47-6406. (16052) 53

PRECISA-SE EMPREGADA TODO SERVIÇO CASAL POR HORA, S.T.O. para cuidar de duas crianças. Ordenado Cr\$ 1.600. Tratar à Rua Barroza de Poço, 18 — apartamento 204 — Fonte da Saudade. (4750) 53

OFERECE-SE — cozinheiras, arrumadeiras, lavadeiras e babás com referência, procurar de segunda a sábado, tel. 42-6967. (11175) 53

ENFERMEIRA DIPLOMADA

Precisa-se de uma com muita prática e que apresente referências. Tratar das 8,30 às 11,30. Avenida Gomes Freire n.º 471 - 4.º andar. (72915) 55

ARRENDATÁRIO

Oferece-se senhor com muita prática em clubes ou hotel trabalhou nos melhores clubes do Rio. Cartas para portaria deste jornal sob n.º 10855. (10855) 55

Importante firma estrangeira tem as seguintes vagas para serem preenchidas:

TELEFONISTA: (Não tem mesa) falando inglês e português, datilógrafa com alguma experiência de escritório. Ordenado inicial: Cr\$ 3.000,00.

VENDEDORA ASSISTENTE: falando inglês e português. Ordenado inicial: Cr\$ 3.000,00. Idade mínima 25 anos. Trabalhar em Copacabana.

AUXILIAR: alguma experiência de trabalho em loja.

PORTEIRO: para guarda e controle da loja.

Só servem as pessoas que apresentarem boas referências. Respostas com foto, detalhes, endereço e telefone para n.º 86.074, "neste jornal". (86074) 55

Engenheiro - eletricitista

Recém-chegado dos Estados Unidos, especialista em medidores elétricos e em organização de laboratórios de calibração e oficinas de conserto de medidores, oferece-se. Fala e escreve português. Cartas para a Rua 24 de Maio n.º 276, 12.º, sala 125. São Paulo. Para "Engenheiro-Eletricista". (89658) 55

CHEFE DE PUBLICIDADE

Publicitário com longa experiência de promoção de vendas e propaganda, bem relacionado com os veículos de divulgação, aceita organizar ou dirigir departamento de firma comercial ou industrial. Cartas para esta redação n.º 93997. (93997) 55

CIA. ULTRAGAZ S.A.

CARPINTEIROS

Precisa-se de bons carpinteiros à Estrada Vicente de Carvalho, 730 - Procurar o Sr. Salerno das 7 às 16 horas. (4739) 55

Public Information Officer

Precisa-se em organização internacional. Imprescindível perfeito conhecimento de português e inglês. Dá-se preferência a candidatos de nacionalidade brasileira. Telefonar entre 9,30 e 13,00 todos os dias menos sábados (52-3147). (04169) 55

VENDEDOR DE ANILINAS

Precisa-se jovem para trabalhar na praça do Rio de Janeiro, com bons conhecimentos do ramo. Cartas com detalhes e pretensões, para Caixa Postal 8745 — São Paulo. (16170) 55

Agrônomo italiano recém chegado da Europa, procura direção duma fazenda no interior.
Cartas para portaria deste jornal número 4747.. (4747) 55

MECÂNICO DE BANCADA

Precisa-se um. Procurar Sr. Wagner à Av. Marechal Câmara 350 — 4.º andar — das 8,00 às 10,00. (2920) 55

Alvaro Moreira Bernacchi

(MISSA DE 7.º DIA)

Elzo Moreira Bernacchi, Carmen Moreira Bernacchi, Augusto Moreira Bernacchi, senhora e filhos, Arlindo Moreira Bernacchi, senhora e filha, Álvaro Moreira Rebecchi, senhora e filho e Dario Miguez Alves, senhora e filhos, convidam a todos os parentes e amigos para a missa de sétimo dia que será rezada pela boníssima alma de seu inesquecível esposo, filho, irmão, cunhado e tio ÁLVARO, às 10,30 horas, do dia 21 do corrente, na Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, à Avenida Rio Branco, esquina de Rosário. Desde já agradecem profundamente a todos que os têm confortado nesse doloroso transe. (94019)

ANITA LEMOS COSTA SOUZA

(MISSA DE 30.º DIA)

Maria Hermilinda Villar Lemos, Raymond Mendes Sobral, esposos, filhos, José Villar de Lemos e esposa, Thadeu Villar de Lemos e esposa, Eurlydo de Lemos Sobral, esposa e filha, convidam seus parentes e amigos para a missa de 30.º dia que fará rezar por alma de seu inesquecível filha, cunhada, irmã e tia NITINHA, às 8,30 horas do dia 20 do corrente, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, na Rua Primeiro de Março. (16141) 1955

Monclar Andrade

A Viúva Carlina de Souza Leite Andrade, seu irmão, irmãos, sobrinhos, enteado, cunhado e cunhadas, rudemente atingidos com a morte do boníssimo MOCLAR ANDRADE, vêm agradecer a todos que apresentaram manifestação de pesar e ao mesmo tempo convidar para assistirem a missa que mandam rezar na Igreja de N. S. do Carmo, a Rua Primeiro de Março, junto a Catedral, no dia 20 do corrente, às nove horas e trinta minutos. Agradece desde já o seu comparecimento. (16141) 1955

ANÚNCIOS

DIVÓRCIO

e novo casamento no México

Amplas informações grátis. — Esmeralda atenção. — Avenida Rio Branco, 108, 5.º andar, sala 504 — Telefone: 52-5494. (04737)

GARÇON — SERVIÇO GERAL

Atende a chamados a domo, illo, clubes, embalcados, casamentos, recepções e donos de bufetes, coqueiros, coqueiros, etc. 17 anos de prática. — Telefone: 25-3500 — LISBOA. (09957)

MALAS PARA AVIÃO

Compre diretamente na FÁBRICA GUANABARA, que é a que mais barato vende. Malas de porão e camarotes, malas, pastas, malas de viagem, cadeira de viagem, etc. Consertam-se e reformam-se. Rua do Lavradio, 131, esquina da Rua dos Arcos — Telefone: 42-3054 e 42-3168. (11089)

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS, das antigas, três gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada. — RUA MAFRA & IRMAO — RUA ESTACIO DE SA, 165-A — LARGO DO ESTACIO — TELEFONE: 28-7547. — Compramos máquinas usadas. (05045)

SRS. CAPITALISTAS

Não empate seu dinheiro sem visitar antes o nosso escritório. Ali poderá V. S. escolher a melhor forma de empregá-lo. A prazo curto ou longo e da maneira mais segura em propriedades. — Tratar com Silva Costa, à Avenida Presidente Vargas, 509, 16.º andar, sala 1602. Tel. 43-8694 e 23-1071. (2958)

ANIMAIS

REPRODUTORES SUINOS

IDASA — IMPORTADORA E DISTRIBUIDORA DE ANIMAIS LTDA., estabelecida à Rua México, 74 — sala 510 — Fone 42-9047, comunica aos seus prezados clientes e colaboradores, a venda de SUINOS reprodutores e estrangeiros de raça "DUROC-JERSEY", em estoque para pronta entrega. (02882) 63

Materiais de Construção

VENDEM-SE pela melhor oferta, cerâmica em pastilhas para fachadas, azulejos brancos ou verdes, ladrilhos, madeiras, um guincho com motor etc. Ver e tratar nos dias úteis de 8 às 17 horas, na obra da Rua Humberto de Campos 635 — Leblon, com o Sr. Hugo. (17017) 79 45-9849 (de tarde). (11183) 63

FOX-TERRIER, PELO DE ARAME — Vendem-se fêmeas, com 5 meses, Cr\$ 1.200,00. Rua Manoel Miranda n.º 136, SAMPAIO. (15062) 63

MEDICO — Veterinário faz vacinação contra a raiva, a domicílio. Vacina inofensiva e eficaz. Atende consultas. Preço com cruzeiros. Tel. (17017) 79 45-9849 (de tarde). (11183) 63

VENDE-SE pela melhor oferta, cerâmica em pastilhas para fachadas, azulejos brancos ou verdes, ladrilhos, madeiras, um guincho com motor etc. Ver e tratar nos dias úteis de 8 às 17 horas, na obra da Rua Humberto de Campos 635 — Leblon, com o Sr. Hugo. (17017) 79 45-9849 (de tarde). (11183) 63

VENDE-SE pela melhor oferta, cerâmica em pastilhas para fachadas, azulejos brancos ou verdes, ladrilhos, madeiras, um guincho com motor etc. Ver e tratar nos dias úteis de 8 às 17 horas, na obra da Rua Humberto de Campos 635 — Leblon, com o Sr. Hugo. (17017) 79 45-9849 (de tarde). (11183) 63

VENDE-SE pela melhor oferta, cerâmica em pastilhas para fachadas, azulejos brancos ou verdes, ladrilhos, madeiras, um guincho com motor etc. Ver e tratar nos dias úteis de 8 às 17 horas, na obra da Rua Humberto de Campos 635 — Leblon, com o Sr. Hugo. (17017) 79 45-9849 (de tarde). (11183) 63

VENDE-SE pela melhor oferta, cerâmica em pastilhas para fachadas, azulejos brancos ou verdes, ladrilhos, madeiras, um guincho com motor etc. Ver e tratar nos dias úteis de 8 às 17 horas, na obra da Rua Humberto de Campos 635 — Leblon, com o Sr. Hugo. (17017) 79 45-9849 (de tarde). (11183) 63

VENDE-SE pela melhor oferta, cerâmica em pastilhas para fachadas, azulejos brancos ou verdes, ladrilhos, madeiras, um guincho com motor etc. Ver e tratar nos dias úteis de 8 às 17 horas, na obra da Rua Humberto de Campos 635 — Leblon, com o Sr. Hugo. (17017) 79 45-9849 (de tarde). (11183) 63

FURIA de AMOR
HUMANIZANDO O CASADO!
FRANÇOIS ARNOUL
RAYMOND PELLEGRIN
PHILIPPE LEMARE
DIREÇÃO: RALPH HADLEY

A COMEDIA MAIS GOZADA DE DANNY KAYE!
Sua melhor obra apresenta
DANNY KAYE
UN RAPAZ DO OUTRO MUNDO
(WONDER MAN) e os
DANNY KAYE
HOJE
ONDE O ESPIRITO DO SEU SOBRINHO
"BAIXA NELE"
E FAZ COISAS DO OUTRO MUNDO...

METRO COPACABANA **METRO PASSEIO** **METRO TIJUCA**
2-4-6-8-10-12 HOJE 2-4-6-8-10-12 HOJE 2-4-6-8-10-12 HOJE

TEATRO DE BÓLSO
Tel. 27-1037 (Depois das 13 Hs.)
PENÚLTIMA SEMANA
(Fevereiro, férias da Companhia)
"VIRTUDES E CIRCUNSTÂNCIA"
de Cló Prado
ILVEIRA SAMPAIO
TEÓFILO VASCONCELOS, LUDI VELOSO (prêmio de melhor comediante de 54), Sônia Corrêa, Raymundo Furtado, Rosamaria Martinho. HOJE, às 21 horas.

3ª SEMANA CINEMASCOPE
"A FONTE DOS DESEJOS"
COM O AUTÊNTICO SOM ESTEREOFÔNICO DE 4 FAIXAS DIRECIONAIS!
LOUIS JOURDAN / JEAN PETERS / MAGGIE MENAMARA / BOSSA BRAZZI / FRANK SINATRA
HOJE MADRID CINEMASCOPE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12

Lana Turner
Ricardo Montalban
JOHN LUND
LOUIS CALHORN
JEAN HAGEN
EDUARD FRANZ
"MEU AMOR BRASILEIRO"
"LATIN LOVERS"
DIREÇÃO DE MERVYN LEROY PRODUÇÃO DE PASTERNAK
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO BRASIL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINEMAS METRO
FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

Gerador alemão M. W. M.
43 H. P. 25 K. W. A.
Vende-se, motor e unidade conjugados por eixo, totalmente novo, c/ quadro completo, luzes de controle, motor de arranque silencioso e grande escapamento. Ver e tratar na Rua Frei Caneca, 224. (93994)

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

COLCHÃO TROPICAL
O mais antigo do mercado
ÚNICO DE MOLAS ENSACADAS — 10 ANOS DE GARANTIA
3 Molejos diferentes — Macio, médio e duro. Diretamente da fábrica ao consumidor. Reformamos ou modificamos os tamanhos de qualquer marca de colchão de molas. Também temos SUMERS. Vendas à vista e a prazo. — Rua Machado Coelho n. 162 — Telefones 32-0853 e 32-0205.

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

LIVROS USADOS
Compramos pelos melhores preços, bibliotecas e livros. Rua Rosário 137, Tels. 52-719 e 52-5534. (80711)

PINTURA DE GELADEIRA
SÓ POR Cr\$ 700,00
Pinta-se à pistola, a domicílio, com tinta Duco, qualquer tamanho. Acabamento perfeito. Pintamos as grades com alumínio, grates. Chamar, Santa Clara, 66, sala 7. Tel. 37-9871. (12052) 60

COFRES USADOS
Vendemos diversos cofres usados de uma e duas portas, nacionais e estrangeiros, a preços de ocasião. — Rua Luiz de Camões n.º 108 (Logo depois da Avenida Passos). (02917)

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

GELADEIRAS - PINTURAS
Técnicos Alemães aumentam a resistência e a durabilidade da sua "GELADEIRA". Serviço antiferrugem. Pintura com pistola. Com tinta "DUCCO" seu refrigerador recebe um brilho excelente. Troca de borrachas, grades e vidros. Serviço perfeito com a maior garantia. Telefones 23-9789. (02557) 67

AR CONDICIONADO
Philco, automático, 3/4 HP, ainda encaxotado — Telefone: 27-1171. (04740)

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

PAROU?
Rádio — Televisão — Vitrolas — Toca-discos — Rádios de Automóveis — Consertos na hora, com garantia, por técnicos especializados em todas as marcas, aparelhos honestos e baratos. Atende todos os bairros até 22 horas — American Tele-Service — Rua Teixeira de Melo n.º 25, loja — Tels. 47-2970 e 54-2568. (13104) 25

ROUPAS USADAS
DE HOMENS
Compram-se a domicílio e pagam-se mais 100% que qualquer outro lugar. Telefone: 20-0423. (16035)

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

Rádios e Geladeiras
SUA TELEVISÃO ENGUIÇOU!
CHAMAR: 45-2120
E nesse caso de serviço atenderá no mesmo dia, consultando na SUA PRÓPRIA CASA, com máxima urgência. Serviços garantidos, com técnicos estrangeiros. (02322) 69

Conserta-se geladeiras
Ar condicionado e materiais elétricos em geral. Chamar Hegyi, pelo tel. 22-8776. (12062) 60

"ELETRICIDADE NAVAL"
brasileiro nato, naturalizado americano, aposentado na Navy Army, atualmente permanente no Rio, com técnica de 30 anos atualizada; atende consultas, faz reparos de urgência na base de remuneração de hora de serviço efetiva ou contrato. Joseph Ribeiro Brook — Tel. 37-9334. (05997)

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

PINTURA DE GELADEIRAS
Cr\$ 700,00
Pintam-se geladeiras, com pistola, a Duco Arquivos, Cores, Copas Americanas, etc. — Dê-se base contra ferrugem. Chamar sr. Alexandre. Telefone 25-7700. (13059) 60

À VENDA NAS LIVRARIAS
QUESTÕES FISCAIS
de autoria do DR. MOACIR ARAUJO PEREIRA
Representante da Fazenda Pública no Conselho de Contribuintes
Contendo a orientação do Tesouro Nacional sobre:
IMPÓSTO DE SELLO — OPERAÇÕES BANCÁRIAS — IMPÓSTO SOBRE A RENDA — DOUBRINA E LEGISLAÇÃO
Pedidos ao EDITOR BORSOI
Rua Professor Ester de Melo, 38 — Benfica
Rio de Janeiro
(02910)

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

CONCERTOS DE GELADEIRAS
Técnicos estrangeiros consertam qualquer tipo, Bebédoures de água, aparelhos elétricos, borrachas e acessórios, a domicílio. Máxima eficiência. — Atende também aos domingos.
Tel.: 57-7156 (2877) 60

ROUPAS
Para HOMENS e RAPAZES
Oficina do 3º ANIVERSÁRIO!
sem lucro!
127 - Av. Mar. Floriano - 127

HOJE
MONDRIAN 2-4-6-8-10-12
COMO AGARRAR UM MILIONARIO
CATERINE McLEOD
PHILIP DORN
WILLIAM CARTER
MARIA OUSPENSKAYA
SEMPRE TE AMEI
(I'VE ALWAYS LOVED YOU)
em **TECHNICOLOR**
Direção de **FRANK BORZAGE**
COM NACIONAL

ESTOFADOR PEDRO
Reforma móveis estofados, em qualquer estilo. Fax capas, cortinas, almofadas, colchões de molas e todos os serviços do ramo. — Parfêdo, Tardes e garantias. — Atende em qualquer parte, inclusive no interior. — Os trabalhos podem ser feitos na oficina ou a domicílio. — Orçamento sem compromisso. — Informações pelo telefone 22-6752 ou no escritório: Avenida Rio Branco, 120, sobrelaje, sala 15. (16145)

